

## Collaborateurs

Volume 24, numéro 3, hiver 1988

Lectures—Montaigne, Vallès, Larbaud, Ollier, Tournier

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035756ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035756ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1988). Collaborateurs. *Études françaises*, 24(3), 2–2.  
<https://doi.org/10.7202/035756ar>

## Collaborateurs

Nicole AAS-ROUXPARIS, professeur de langue et de littérature françaises à Lewis & Clark College (Portland, Oregon), poursuit des recherches sur l'espace fictionnel dans l'œuvre de Claude Ollier.

Bénédicte BOUDOU, professeur dans l'enseignement secondaire à Paris, a soutenu une thèse sur *l'Interprétation dans les Essais* et publié des articles sur Montaigne dont «Poésie et interprétation dans les *Essais*» (BSAM, 11-12, 1988).

Normand DOIRON, professeur au Département de langue et de littérature françaises de l'Université McGill, prépare un livre sur *l'Art de voyager*.

Hi Sook HWANG, professeur de français et de japonais à l'Université Moorhead State (Minnesota), a soutenu une thèse sur *Jules Vallès: de la révolte à la révolution dans la trilogie de Jacques Vingtras*.

Ginette MICHAUD, chercheur adjoint au Département d'Études françaises de l'Université de Montréal, s'intéresse aux rapports de la psychanalyse et de la littérature et a publié *Lire le fragment — Transfert et théorie de la lecture chez Roland Barthes* (Montréal, HMH, 1989).

Michel PIERSENS, professeur au Département d'Études littéraires de l'UQAM, a publié *la Tour de babil* (Éditions de Minuit, 1976), *Lautréamont — Ethique à Maldoror* (Presses Universitaires de Lille, 1984) et *Maurice Roche* (Amsterdam, Rodopi, 1989); *Épistémocritique* paraîtra cette année aux Presses Universitaires de Lille.

Pierre POPOVIC prépare une thèse au Département d'Études françaises de l'Université de Montréal sur la poésie québécoise des années trente et participe au groupe de recherche «Montréal imaginaire».

Mireille ROSELLO, professeur assistant de français à l'Université de l'Illinois, est l'auteur d'un essai sur l'humour surréaliste (*L'Humour noir selon André Breton*) et d'un livre sur *Michel Tournier* à paraître chez Corti.

### COUVERTURE:

*Le liseur et les sirènes,*

de John Lyman, plume, pinceau

et encre noire sur papier (30,5 x 45,8 cm),

Musée des beaux-arts de Montréal